

Opéra

TRISTAN ET ISOLDE

Richard Wagner



The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE



TRISTAN ET ISOLDE

Richard Wagner

Opéra en 3 actes de Richard Wagner
Livret de Richard Wagner, inspiré par
la légende médiévale de Gottfried von
Strasbourg (Tristan et Iseut)



Acte 1

Isolde, captive irlandaise, traverse la mer vers les Cornouailles pour épouser le roi Marke, escortée par Tristan. Révoltée, elle ne comprend pas pourquoi Tristan la remet à Marke plutôt que de l'épouser et l'accuse de lâche. Elle demande à Brangäne de provoquer une rencontre avec lui, mais Tristan refuse, fidèle à son devoir, tandis que Kurwenal rabroue Brangäne en évoquant la mort de Morold. Isolde révèle alors comment elle avait jadis soigné Tristan, alors nommé Tantris, avant de découvrir qu'il était l'assassin de son fiancé. Blessée et humiliée, elle veut se venger et ordonne de préparer un philtre mortel qu'elle offrira à Tristan en guise de pardon. Lorsque le navire approche du port, elle confronte Tristan et lui tend le breuvage, qu'il accepte malgré le danger. Elle

boit

également. Mais Brangäne a échangé les flacons : c'est un philtre d'amour. À l'instant où le navire entre en Cornouailles, Tristan et Isolde, transportés par le sortilège, s'avouent leur amour. Avant d'être menée à Marke, Isolde murmure : « Dois-je encore vivre ? »

Acte 2

Profitant de l'absence de Marke, Isolde attend Tristan malgré les mises en garde de Brangäne. Lorsqu'il arrive, les amants se livrent à la joie des retrouvailles et affirment que leur amour ne peut vivre qu'à l'abri du jour, dans la nuit. Brangäne les

- CHEF D'ORCHESTRE : Yannick Nézet-Séguin
- MISE EN SCÈNE : Yuval Sharon
- DÉCORS : Es Devlin
- COSTUMES : Clint Ramos
- LUMIÈRES : John Torres

- ISOLDE : Lise Davidsen
- BRANGÄNE : Ekaterina Gubanova
- TRISTAN : Michael Spyres
- KURNEVAL : Tomasz Konieczny
- ROI MARKE : Ryan Speedo Green

avertit que l'aube approche ; refusant la séparation, ils préfèrent mourir. Surpris par Melot, qui ramène Marke pour dévoiler leur trahison, Tristan ignore les reproches du roi, implore Isolde de le suivre dans la nuit et se poignarde.

Acte 3

Kurwenal veille Tristan mourant. Une mélodie le tire un instant de son délire, où il évoque l'obscurité originelle d'où il vient et où il retournera. Ses pensées ravivent les blessures de son passé et sa perte de foi en la lumière. Kurwenal assure qu'Isolde arrive. Apercevant son navire, Tristan arrache ses bandages, court vers elle et meurt dans ses bras. Marke, plein de remords, tente alors de ramener Isolde à la vie, mais elle succombe dans une extase d'amour.



Autour de l'*Opéra*



« Tristan et Isolde » se présente comme un vaste poème lyrique, un chant mêlant passion amoureuse et aspiration à la mort, nourri par la légende médiévale de Tristan et Yseult ainsi que par les sentiments que Richard Wagner éprouvait pour Mathilde Wesendonck, l'épouse de son mécène zurichois, Otto.

Sur le plan musical, cet opéra constitue une véritable rupture dans le parcours de Wagner et même dans l'histoire de la musique occidentale grâce à ses audaces harmoniques, qui instaurent une tension sensuelle sans cesse prolongée et différée.



**OPÉRA
AU CINÉMA**
EN DIRECT DE NEW YORK

SAISON
26-27

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

COSI FAN TUTTE | Mozart | 3 oct.
MACBETH | Verdi | 17 oct.
SAMSON ET DALILA | Saint-Saëns | 5 déc.
LA FANCIULLA DEL WEST | Puccini | 23 janv.
SILENT NIGHT | Kevin Putts | 20 mars
MANON | Massenet | 3 avril
OTELLO | Verdi | 24 avril
PARSIFAL | Wagner | 5 juin

Ouverture des abonnements le 2 avril.