

# Opéra

TOSCA  
Giacomo PUCCINI



OPÉRA  
NATIONAL  
DE PARIS



# TOSCA

Giacomo PUCCINI

Opéra en trois actes de Giacomo Puccini sur un livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa, d'après la pièce de Victorien Sardou.



- CHEF D'ORCHESTRE : Daniel Oren
- MISE EN SCÈNE : Pierre Audi
- DÉCORS : Christof Hetzer
- COSTUMES : Robby Duiveman
- LUMIÈRES : Jean Kalman

- **Floria Tosca** : Martina Serafin
- **Mario Cavaradossi** : Marcelo Alvarez
- **Le Baron Scarpia** : Ludovic Tézier
- **Cesare Angelotti** : Wojtek Smilek
- **Spoletta** : Carlo Bosi



## Acte 1

Rome, juin 1800. Angelotti, prisonnier politique en fuite, se réfugie dans une église où Cavaradossi peint le portrait de Marie-Madeleine. Le peintre lui offre de quoi manger et le renvoie se cacher lorsqu'il entend sa maîtresse, Tosca.

Reconnaissant les traits de la Marquise Attavanti sur le portrait, elle l'accuse de lui être infidèle, mais Mario s'emploie à lui assurer son amour. Une fois Tosca partie, Angelotti et Cavaradossi décident de fuir, mais Scarpia, chef de la police, surgit.

Alors que Tosca revient, Scarpia lui montre un éventail aux armoiries de la Marquise Attavanti. Tosca éclate en sanglots et jure de se venger. Scarpia fait suivre Tosca par ses hommes jusqu'à la villa de Cavaradossi, où il soupçonne qu'Angelotti se cache.

## Acte 2

Au Palais Farnese, Scarpia attend avec impatience le moment où Tosca pourra lui

appartenir. Cavaradossi est amené au palais où il est interrogé par Scarpia. Scarpia envoie chercher Tosca, présente pour le gala de la Reine. Elle apparaît au moment même où Cavaradossi est emmené pour être torturé. Effrayée par les cris de Cavaradossi, Tosca révèle où Angelotti se cache.

On fait entrer Cavaradossi, blessé et quasi inconscient, qui confronte Tosca avec furie jusqu'au moment où l'on annonce la victoire surprise de Napoléon à Marengo, synonyme de défaite pour les partisans de Scarpia. Cavaradossi en profite pour clamer son opposition à la tyrannie et est emmené pour être exécuté.

Scarpia propose à Tosca d'épargner Cavaradossi si elle s'offre à lui, ce qu'elle refuse. Mais lorsqu'ils apprennent qu'Angelotti a préféré se tuer plutôt que de se rendre, Tosca

cède aux avances de Scarpia. Ne pouvant annuler la sentence, il organise une fausse exécution pour Cavaradossi, après quoi celui-ci sera libéré.

À peine Scarpia a-t-il terminé de rédiger un sauf-conduit pour les amants que Tosca le poignarde.

## Acte 3

À l'aube, Cavaradossi attend son exécution. Il soudoie le geôlier pour transmettre une lettre d'adieu à Tosca. Tosca entre et lui explique ce qui s'est passé, et tous deux s'imaginent libres.

Tosca lui conseille de donner à sa mort des allures de vérité, puis va se cacher. Les soldats tirent et s'en vont. Tosca implore alors Cavaradossi de se relever, mais lorsqu'il reste sans vie, elle réalise que Scarpia l'a trahie et que les balles étaient réelles.

Spoletta surgit, prêt à arrêter Tosca pour meurtre. Elle maudit alors Scarpia et se jette dans le vide.



# *Autour de l'* **Opéra**



Avant que de se mettre à la composition de Tosca, Puccini eut soin d'aller entendre au moins une dizaine de fois Sarah Bernhardt qui jouait le rôle de Floria au théâtre dans la pièce de Sardou dont se sont inspirés les librettistes Giuseppe Giacosa et Luigi Illica.

L'histoire raconte qu'il voulait se pénétrer l'oreille du timbre de voix et des intonations de la comédienne, afin d'élaborer sa musique.

À ce titre Marias Callas immortalisa la Tosca. En plus de ses qualités de grande chanteuse lyrique, elle pouvait prétendre, par son intuition théâtrale, à ressusciter le génie dramatique de Sarah Bernhardt.



**OPÉRA  
AU CINÉMA**  
EN DIRECT DE NEW YORK

**SAISON**  
**26-27**

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

**COSI FAN TUTTE | Mozart | 3 oct.**  
**MACBETH | Verdi | 17 oct.**  
**SAMSON ET DALILA | Saint-Saëns | 5 déc.**  
**LA FANCIULLA DEL WEST | Puccini | 23 janv.**  
**SILENT NIGHT | Kevin Puts | 20 mars**  
**MANON | Massenet | 3 avril**  
**OTELLO | Verdi | 24 avril**  
**PARSIFAL | Wagner | 5 juin**

Ouverture des abonnements le 9 avril.