

Opéra

LES PURITAINS

Vincenzo Bellini



The Met
ropolitan
Opera

HD
LIVE



Opéra

LES PURITAINS

Vincenzo Bellini

Opéra en 3 actes de Vincenzo Bellini
Livret de Carlo Peoli d'après la pièce
de Jacques-François d'Ancelot et
Xavier-Boniface Saintine



Acte 1

Plymouth, bastion puritain menacé par les Royalistes, se prépare à fêter le mariage d'Elvira, fille du commandant Gualtiero. Riccardo, à qui elle était promise, se lamente de la perdre au profit d'Arturo, un partisan des Stuart. Son ami Bruno l'exhorte alors à consacrer sa vie à la cause parlementaire. Elvira confie à son oncle Giorgio qu'elle préférerait mourir plutôt qu'épouser Riccardo. Giorgio la rassure : il a convaincu son père d'accepter son union avec Arturo. Bien qu'ennemi politique, Arturo est autorisé à entrer dans la forteresse.

Alors que tous se rassemblent pour célébrer les noces, Arturo salue Elvira et apprend que la reine Enrichetta, veuve de Charles I^{er}, est détenue dans le château avant son transfert à Londres. Resté seul avec elle, il décide de la sauver au péril de sa vie. Elvira reparaît avec son voile de mariée, qu'elle pose innocemment sur la tête de la reine. Arturo y voit un déguisement idéal : il s'enfuit avec Enrichetta. Sur le point d'être rattrapée par Riccardo, prêt à tuer son rival, la reine

révèle son identité et Riccardo les laisse partir, sachant qu'Arturo sera condamné.

Lorsque la fuite est découverte, l'assemblée sombre dans le trouble ; les soldats se lancent à leur poursuite. Croyant être trahie par Arturo, Elvira bascule dans la folie.

Acte 2

Les gens de la ville se lamentent sur l'état de santé mentale d'Elvira. Son oncle, Giorgio, explique qu'elle continue d'espérer le retour d'Arturo. Riccardo apparaît pour annoncer la condamnation à mort d'Arturo par le Parlement. Les Puritains s'éloignent. Elvira erre, revivant son passé heureux. Dans sa folie, elle prend Riccardo pour Arturo et rêve de son mariage. Lorsqu'elle part, Giorgio essaie de convaincre Riccardo de

CHEF D'ORCHESTRE : Marco Armiliato
MISE EN SCÈNE : Charles Edwards
DÉCORS : Charles Edwards
COSTUMES : Gabrielle Dalton
LUMIÈRES : Tim Mitchell

ELVIRA WALTON : Lisette Oropesa
LORD ARTURO TALBOT :
Lawrence Brownlee
RICCARDO FORTH : Arthur Ruciński
GIORGIO WALTON : Christian Van Horn

sauver Arturo. Tout d'abord indigné, Riccardo accepte finalement d'aider Elvira et les deux hommes s'unissent dans un élan de patriotisme : si Arturo revient en tant qu'ami, il vivra – en tant qu'ennemi en armes, il mourra.

Acte 3

Dans le jardin d'Elvira, Arturo révèle que son amour pour elle l'a ramené à Plymouth. Il l'entend chanter leur vieille chanson d'amour et est déchiré entre son amour et sa loyauté envers les Stuart. Elvira, elle-même fait son apparition et Arturo la rassure en lui disant qu'elle est son seul amour. Des soldats accourent pour arrêter Arturo. Juste à ce moment-là, un diplomate arrive, porteur de la nouvelle de la défaite finale des Royalistes et d'une amnistie générale pour tous les contrevenants. Le choc de la nouvelle permet à Elvira de recouvrir ses sens, et tout le monde se réjouit dans la paix alors qu'Elvira et Arturo s'étreignent dans leur bonheur retrouvé.



Autour de l'Opéra

Les Puritains est le dernier opéra de Vincenzo Bellini, composé en neuf mois et créé peu avant la mort du compositeur à 33 ans. L'œuvre connaît un immense succès, couronné par la remise de la Légion d'honneur par Rossini.



Le livret, rédigé par le Comte Carlo Pepoli — poète amateur sans expérience théâtrale — met en scène non pas un propos politique, mais un drame romantique mêlant passions contrariées, folie, ruses et émotions extrêmes. Le personnage d'Elvira illustre particulièrement l'opposition entre le romantisme et la rationalité classique.

L'opéra contient plusieurs moments musicaux majeurs, parmi les plus beaux du bel canto du XIX^{ème} siècle : les airs d'entrée de Riccardo et Arturo, la scène de folie d'Elvira et le duo final du deuxième acte.

PROCHAINEMENT



UN BAL MASQUÉ
dimanche 8 février
14h30



TRISTAN & ISOLDE
samedi 21 mars
17h