

Opéra

LA BOHÈME
Giacomo Puccini



The Met
ropolitan
Opera

HD
LIVE



LA BOHÈME

Giacomo Puccini

Opéra en 4 actes de Giacomo Puccini
Livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica

Acte 1

La veille de Noël vers 1830, dans une mansarde parisienne, le peintre Marcello et l'écrivain Rodolfo plaisantent sur le froid qui les empêche de travailler. Rodolfo brûle son manuscrit pour se chauffer. Colline, philosophe, arrive, frustré de ne pouvoir mettre ses livres en gage. Schaunard, musicien, revient avec bois et provisions, ayant trouvé un emploi. Alors qu'ils s'apprêtent à sortir dîner, le propriétaire Benoît réclame le loyer. Ils l'enivrent et le distraient. Rodolfo reste pour finir un article. Mimi, voisine couturière, frappe : sa bougie s'est éteinte. Faible, elle accepte du vin. En cherchant sa clé, Rodolfo la cache pour prolonger leur échange. Ils parlent de leurs rêves : lui, poète ; elle, amoureuse du printemps. Séduits, ils partent ensemble rejoindre leurs amis.

Acte 2

Devant le Café Momus, Rodolfo offre des roses à Mimi. Il la présente à ses amis et improvise un poème. Musetta, ancienne amante de Marcello, arrive avec Alcindoro, un homme âgé. Elle tente de séduire Marcello, chante une valse provocante, feint une douleur au pied et envoie Alcindoro chercher des chaussures. Dès son départ, elle embrasse Marcello. Le serveur apporte l'addition, mais Schaunard n'a plus d'argent. Musetta demande qu'on ajoute la note à celle d'Alcindoro. Le groupe salue Musetta comme la reine du Quartier Latin et s'éclipse.

Acte 3

Dans une taverne en banlieue, Marcello et Musetta vivent de peinture et de chant. Mimi cherche Marcello pour parler de Rodolfo, dont la jalouse

CHEF D'ORCHESTRE : Keri-Lynn Wilson
MISE EN SCÈNE : Franco Zeffirelli
DÉCORS : Franco Zeffirelli
COSTUMES : Peter J. Hall
LUMIÈRES : Gil Wechsler

MIMI : Juliana Grigoryan
MUSSETTA : Heidi Stober
RODOLFO : Freddie De Tommaso
MARCELLO : Lucas Meachem
SCHAUNARD : Sean Michael Plumb
COLLINE : Jongmin Park

détruit leur relation. Marcello lui conseille de le quitter. Rodolfo arrive, veut rompre, prétendant que Mimi est trop coquette, mais avoue qu'il craint pour sa santé : elle est tuberculeuse. Mimi, qui a tout entendu, propose une séparation douce. Elle lui offre son bonnet en souvenir. Musetta et Marcello se disputent et se séparent violemment.

Acte 4

De retour dans la mansarde, Marcello et Rodolfo évoquent leurs amours perdues. Schaunard et Colline apportent un maigre repas. Musetta arrive avec Mimi, très malade. Elle veut mourir auprès de Rodolfo. Musetta donne ses boucles d'oreilles, Colline son manteau, pour acheter des médicaments et appeler un médecin. Mimi et Rodolfo se rappellent leur première rencontre. Schaunard remarque que Mimi est morte. Rodolfo, dévasté, l'appelle en vain.



Autour de l'Opéra



Avec son décor enchanteur et sa partition envoûtante, l'opéra le plus populaire au monde est aussi intemporel que déchirant.

La mise en scène parfaite de Franco Zeffirelli transporte le Paris du XIX^e siècle sur la scène du Met, où les jeunes amis et amants de Puccini vivent les joies et les difficultés de la vie bohème.

Lyrique et d'une beauté touchante, la partition de *La Bohème* exerce une attraction émotionnelle immédiate.

Ayant été présentée plus de 500 fois depuis sa création, la mise en scène de Zeffirelli est la production la plus jouée de l'histoire du Met.

PROCHAINEMENT



ARABELLA
samedi 22/11
18h55



ANDREA CHÉNIER
samedi 13/12
18h55