

Opéra

LE DERNIER RÊVE DE FRIDA ET DIEGO

Gabriela Lena Frank



The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE



LE DERNIER RÊVE DE FRIDA ET DIEGO

Gabriela Lena Frank

Opéra en 2 actes de Gabriela
Lena Frank
Livret de Nilo Cruz



Acte 1

Le 2 novembre 1957, jour des morts, Diego Rivera erre dans un cimetière où les vivants invoquent leurs disparus. Malgré les échanges chaleureux des villageois, il demeure hanté par la solitude et implore le retour de Frida Kahlo, morte trois ans plus tôt.

Une marchande de fleurs tire Diego de sa rêverie. Une fois Diego parti, la vieille dame se présente comme étant La Catrina, gardienne des morts.

Dans le Mictlán, Catrina exhorte Frida à revenir auprès de Diego, désormais mourant. Libérée par la mort de ses souffrances physiques et d'une relation tourmentée, Frida refuse d'abord ce retour vers le monde des vivants.

Autour d'elle, les âmes la pressent néanmoins de répondre à l'appel.

Elle rencontre Leonardo, jeune acteur qui souhaite donner corps aux rêves des

vivants en se réincarnant en Greta Garbo. Sensible à l'argument de l'art comme renaissance, Frida se laisse peu à peu convaincre.

Au moment du départ, Catrina impose ses lois : Frida ne disposera que de vingt-quatre heures et ne devra toucher aucun vivant sous peine de raviver la douleur. Finalement, Frida choisit de revenir.

Acte 2

Dans le monde des vivants, Diego, épuisé et sans inspiration, voit apparaître Frida. Le couple se retrouve dans une ville où se mêlent vivants et morts. Frida savoure cette existence sans souffrance, tandis que Diego, conscient de sa

CHEF D'ORCHESTRE :

Yannick Nézet-Séguin

MISE EN SCÈNE : Deborah Colker

DÉCORS : Jon Bausor

COSTUMES : Jon Bausor et

Wilberth Gonzalez

LUMIÈRES : Adam Silverman

FRIDA : Isabel Leonard

DIEGO : Carlos Álvares

CATRINA : Gabriella Reyes

LEONARDO : Nils Wanderer

fin proche, désire la serrer dans ses bras — ce que les règles interdisent.

À la Casa Azul, les souvenirs affluent. Frida tente de peindre, mais privée de reflet, elle perd son principal modèle : elle-même. Poussée par Diego, elle finit par transgresser l'interdit en l'étreignant, réveillant aussitôt la douleur de son ancienne vie. Cette souffrance libère pourtant un flux créatif : ses multiples visages renaissent sur la toile, et tous deux s'abandonnent à un univers hors du temps, baigné de bleu.

À l'aube, Frida doit repartir. Refusant la séparation, Diego implore de la suivre dans la mort. Catrina apparaît et conduit son âme aux portes de l'au-delà, où Mictlantecuhtli l'accueille. Dans le royaume des morts, Frida et Diego se retrouvent enfin réunis, délivrés de toute frontière, pour l'éternité.



Autour de l' **Opéra**



Inspiré d'un mythe inversé d'Orphée et Eurydice, *Le Dernier Rêve de Frida et Diego* est une œuvre singulière, à la fois onirique et profondément humaine, qui s'éloigne du récit biographique pour explorer la mémoire d'un amour incandescent.

Porté par une mise en scène visuellement saisissante, inspirée des tableaux des deux artistes, l'opéra déploie un univers d'une grande richesse sensorielle, entre surréalisme, couleurs vibrantes et poésie du Día de los Muertos. La musique de Gabriela Lena Frank, expressive et accessible, conjugue écriture contemporaine et influences latino-américaines, donnant à l'ensemble une intensité immédiate.

Spectacle total, *Le Dernier Rêve de Frida et Diego* offre une expérience immersive et émouvante, où l'art devient mémoire vivante et l'amour, même fragile, trouve une forme d'éternité.



**OPÉRA
AU CINÉMA**
EN DIRECT DE NEW YORK

SAISON
26-27

The Met
ropolitan
Opera **HD
LIVE**

COSI FAN TUTTE | Mozart | 3 oct.
MACBETH | Verdi | 17 oct.
SAMSON ET DALILA | Saint-Saëns | 5 déc.
LA FANCIULLA DEL WEST | Puccini | 23 janv.
SILENT NIGHT | Kevin Puts | 20 mars
MANON | Massenet | 3 avril
OTELLO | Verdi | 24 avril
PARSIFAL | Wagner | 5 juin

ABONNEMENTS
LA SAISON
COMPLETE
256€ | 5 OPÉRAS
AU CHOIX
160€