Opéra

MADAME BUTTERFLY

Giacomo PUCCINI

OPÉRA NATIONAL DE PARIS

KINEPOLIS®

MADAME BUTTERFLY

Giacomo PUCCINI

Un opéra en 3 actes de Giacomo Puccini.
Livret de Luigi Illica et de Giuseppe Giacosa.
Opéra chanté en italien sous-titré en français.

Chef d'orchestre // Speranza Scappucci
Mise en scène - Décors - Lumière // Robert Wilson
Costumes // Frida Parmeggiani

Cio-Cio San // Eleonora Buratto
Suzuki // Aude Extrémo
Pinkerton // Stefan Pop
Sharpless // Christopher Maltman

Acte 1

À Nagasaki, au Japon, le lieutenant de marine Pinkerton, un jeune américain de passage, s'est fiancé à Cio-Cio-San, une jeune geisha de 15 ans. Sharpless, le consul des États-Unis, met en garde Pinkerton contre son union. Alors que les invités se rassemblent en vue du mariage, Butterfly montre à Pinkerton le sabre avec lequel son père s'est fait harakiri. À l'issue de la cérémonie, le Bonze, son oncle, la renie. Choquée, la famille de Butterfly se retire. Un long duo d'amour réunit les nouveaux époux.

Acte 2

Trois années ont passé, Pinkerton est rentré depuis longtemps en

Amérique, et Butterfly, sans nouvelles de lui, l'attend encore.
Elle est convaincue qu'il reviendra, et repousse donc tout autre prétendant. Sharpless, qui sait bien que Pinkerton s'est entre temps marié aux États-Unis, tente de la raisonner.
Lorsqu'il lui demande ce qu'elle ferait si Pinkerton ne revenait pas, Butterfly répond qu'elle se tuerait. Soudain, un coup de canon retentit dans le port pour saluer l'arrivée d'un navire. Butterfly reconnaît celui de Pinkerton ; elle fait répandre des pétales de fleurs dans toute la maison et se prépare pour l'accueillir dignement – et amoureusement.

Acte 3

À l'aube, Cio-Cio-San n'a pas dormi. Pinkerton n'ayant pas le courage d'affronter Cio-Cio-San, s'enfuit. Butterfly se réveille alors et rencontre Kate, l'épouse américaine de Pinkerton. Elle comprend la vérité et accepte de confier son enfant au couple, à condition que Pinkerton vienne le chercher lui-même. Une fois seule, elle donne un drapeau américain à son fils et se donne la mort avec le sabre de son père, au moment où Pinkerton fait son apparition, horrifié.

OPÉRA AU CINÉMA
EN DIRECT DE NEW YORK

SAISON 25-26

LA SOMNAMBULE

LA BOHÈME

ARABELLA

ANDREA CHÉNIER

LES PURITAINS

TRISTAN ET ISOLDE

EUGÈNE ONÉGUINE

LE DERNIER RÊVE DE FRIDA ET DIEGO

ABONNEMENTS

LA SAISON COMPLÈTE
184€ ~~256€~~

5 OPÉRAS AU CHOIX
130€ ~~160€~~

france musique

PATHÉ LIVE

PATHELIVE.COM

The Met: Live in HD series is made possible by a generous grant from its founding sponsor NEUBAUER FAMILY FOUNDATION

Digital support of The Met: Live in HD is provided by Bloomberg Philanthropies

The Met: Live in HD series is supported by ROLEX

The Met ropolitan Opera HD LIVE

©EVAN ZIMMERMAN/MET OPERA