

# NABUCCO

GIUSEPPE VERDI



The Metropolitan  
Opera 



RÉINVENTONS LE CINÉMA





# NABUCCO

Un opéra en 4 actes  
de Giuseppe Verdi

Livret de Temistocle Solera

Opéra chanté en italien  
sous-titré en français

CHEF D'ORCHESTRE	Daniele Callegari
MISE EN SCÈNE	Elijah Moshinsky
DÉCORS	John Napier
COSTUMES	Andreane Neofitou
LUMIÈRES	Howard Harrison
ABIGAILLE	Liudmyla Monastyrskya
FENENA	Maria Barakova
ISMAËL	SeokJong Baek
NABUCCO	George Gagnidze
ZACCARIA	Dmitry Belosselskiy

A Babylone, aux temps de la captivité des Hébreux, le grand prêtre Zaccaria rassure les siens. L'armée israélite a été vaincue par les Assyriens conduits par Nabucco, dont la fille Fenena est aux mains des Juifs. Elle aime en secret Ismaël, neveu du roi de Jérusalem. Abigaille, sa sœur et héritière du trône de Nabucco, aime également Ismaël, à qui elle propose en vain le salut s'il répond à sa passion. Lorsque Nabucco apparaît Zaccaria lève le glaive sur Fenena, mais Ismaël arrête son geste et la remet à son père.

## ACTE I

## ACTE II

Abigaille a découvert, horrifiée, qu'elle n'était pas la fille de Nabucco mais une simple esclave.

Nabucco a confié le pouvoir à Fenena, désormais convertie à la religion juive, ce qu'ignorent encore ceux qui reprochent à Ismaël sa clémence. Zaccaria prie avec eux.

Nabucco reparaît, et se proclame l'égal de Dieu : il est frappé par la foudre céleste, semble avoir perdu la raison et Abigaille s'empare de la couronne.

Abigaille arrache au roi déchu un décret ordonnant la mort des Hébreux, puis elle déchire le parchemin prouvant sa naissance illégitime.

Sur les bords de l'Euphrate, les Hébreux, enchaînés, pleurent leur patrie perdue. Zaccharia prie avec eux prédisant la fureur vengeresse de Dieu : Babylone sera détruite.

## ACTE III

## ACTE IV

Nabucco, prisonnier, comprend que sa fille Fenena va être immolée en même temps que les Hébreux.

Il se tourne alors vers le Dieu de ces derniers, et l'implore. Ses partisans le délivrent et il vole au secours de sa fille.

Fenena attend la mort, mais Nabucco intervient, l'idole des prêtres de Baal se renverse par l'effet d'un prodige. Nabucco autorise le retour des Hébreux dans leur patrie. Abigaille, repentante, s'empoisonne, implore le pardon de Fenena et bénit son union avec Ismaël.



## AUTOUR DE L'OPÉRA

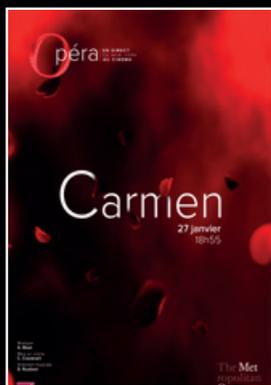


Verdi connaît avec cet opéra son premier grand succès, un triomphe même, à la Scala de Milan en 1842.

Il a 29 ans et devient le compositeur le plus célèbre d'Italie. L'œuvre considérée comme un opéra patriotique, finira par résonner de concert avec le Risorgimento, le mouvement de libération qui conduira à l'unité italienne. Le chœur des esclaves « Va, Pensiero » deviendra un symbole de l'oppression des Italiens, qui en feront un hymne.

Mais Nabucco, qui reste l'un des opéras les plus populaires du répertoire, est surtout une œuvre qui impressionne par la qualité de ses chœurs, sa musique explosive, ses airs inoubliables et une distribution vocale inhabituelle, particulièrement exigeante, qui nécessite un casting exceptionnel.

## PROCHAINEMENT



CARMEN

Samedi 27 janvier



LA FORCE DU DESTIN

Samedi 9 mars

Infos et réservations sur [kinopolis.fr/opera](http://kinopolis.fr/opera)

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE