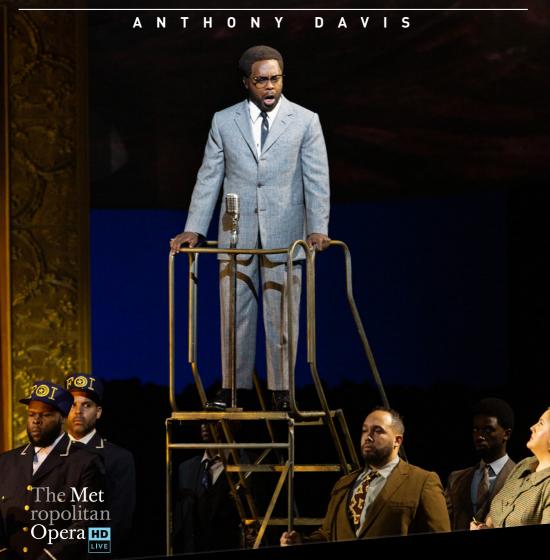
X: LA VIE DE MALCOLM X





RÉINVENTONS LE CINÉMA











X : LA VIE DE MALCOLM X

Un opéra en 3 actes de Anthony DAVIS

Livret de Thulani DAVIS

Opéra chanté en anglais sous-titré en français CHEF D'ORCHESTRE MISE EN SCÈNE DÉCORS COSTUMES LUMIÈRES

MALCOLM LOUISE / BETTY ELLA ELIJAH / STREET

REGINALD

Kazem ABDULLAH Robert O'HARA Clint RAMOS Decle AYITE Alex JAINCHILL

Will LIVERMAN
Leah HAWKINS
Raehann BRYCE-DAVIS
Victor Ryan ROBERTSON
Michael SUMUEL

1931, Lansing, MICHIGAN - Alors que se prépare une réunion d'une association prônant les idées panafricanistes de Marcus Garvey, Louise Little apprend que son mari, le révérend Earl Little a été tué dans un accident de tramway. Les voisins s'interrogent sur ce qui a pu réellement se passer. Louise, désemparée, tombe en dépression.

ACTE I

Sur le point d'être placé le jeune Malcolm Little est pris en charge par Ella, sa demi-sœur aînée qui l'emmène chez elle à Boston.

Vers 1940, Boston - Encore très campagnard, Malcolm arrive dans le Boston noir de la classe moyenne. Il y découvre la musique et trouve sa place dans la vie locale des after-hours avec comme mentor un nommé « Street ».

Mais, jeune adulte, il est impliqué dans le cambriolage d'une maison cossue et se fait arrêter. Dans une salle d'interrogatoire, Malcolm révèle la colère qu'il ressent face aux problèmes qui affectent depuis longtemps les gens de couleur.

ACTE II

1946-48 - En prison, Malcolm découvre par l'intermédiaire de son frère Reginald les enseignements d'Elijah Muhammad, leader de la Nation de l'Islam.

Malcolm commence à étudier les enseignements de la Nation et à lire de nombreux livres. Il devient un homme sérieux et plein d'espoir. Malcolm X est né.

1954-63 - Orateur électrisant, Malcolm développe le mouvement et participe à la fondation de temples à Boston, Philadelphie, Springfield, Hartford, Atlanta et New York.

Traçant son propre cadre politique, Malcolm multiplie les tensions avec Elijah. Sa déclaration controversée à la mort du président Kennedy, envenime la situation.

Elijah réduit Malcolm au silence pendant trois mois, et Malcolm se plie à la volonté de son chef.

Découragé par l'agitation qui divise sa communauté Malcolm part pour La Mecque avec l'espoir d'y trouver sa voie.

Il y découvre une vision plus large des peuples du monde entier, unis par la foi plutôt que par une idéologie unique. **ACTE III**

1964-65 - De retour à Harlem, transformé, Malcolm crée son propre groupe, l'Organisation de l'unité afro-américaine œuvrant d'une manière plus large contre le colonialisme et le racisme. Malgré les menaces de mort qui pèsent sur lui, il enchaîne les réunions jusqu'au discours qu'il donne à l'Audubon Ballroom d'Harlem au cours duquel il est abattu.



AUTOUR DE <u>L'OPÉRA</u>



Découvrez l'opéra révolutionnaire de Anthony Davis, dont la première a eu lieu en 1986.

Robert O'Hara, grand nom du théâtre et metteur en scène nommé aux Tony Awards pour Slave Play, dirige une nouvelle mise en scène puissante qui imagine Malcolm comme un homme de tous les jours dont l'histoire transcende le temps et l'espace.

Une distribution exceptionnelle d'artistes novateurs et de jeunes stars du MET anime la relecture opératique de la vie du leader des droits civiques.

La musique captive grâce à une diversité de motifs rythmiques et un lyrisme poignant.

PROCHAINEMENT



Callas Paris 1958 Dimanche 3 décembre



Florencia sur l'amazonie Samedi 9 décembre

