

# LA RONDINE

GIACOMO PUCCINI



The Metropolitan  
Opera

HD  
LIVE



RÉINVENTONS LE CINÉMA





## LA RONDINE

Un opéra en 3 actes de Giacomo Puccini.

Livret de Giuseppe Adami, d'après un texte allemand d'Alfred Willner et Heinz Reichert.

Opéra chanté en italien sous-titré en français.

CHEF D'ORCHESTRE	Speranza Scappuci
MISE EN SCÈNE	Nicolas Joël
DÉCORS	Ezio Frigerio
COSTUMES	Franca Squarciapino
LUMIÈRES	Duane Schuler
MAGDA	Angel Blue
LISETTE	Emily Pogorelc
RUGGERO	Jonathan Tetelman
PRUNIER	Bekhzod Davronov

## ACTE I

Paris, années 1920. Le riche Rambaldo et sa maîtresse, Magda, reçoivent des amis du monde du théâtre et de la littérature. Prunier, poète et amant de Lisette, la femme de chambre de Magda, déclare que l'amour romantique est de nouveau à la mode. Seule Magda le prend au sérieux. Prunier chante une ballade sur une jeune fille qui rejette l'amour d'un roi et Magda invente un deuxième couplet qui raconte comment la jeune fille tombe amoureuse d'un étudiant. Rambaldo offre à Magda un collier de perles, qu'elle accepte convaincue que l'amour n'a rien à voir avec la richesse. Prunier prédit que Magda partira vers le sud à la recherche de l'amour, tout comme "la rondine", l'hirondelle.

Rambaldo présente Ruggero, le fils d'un ami d'enfance, qui vient d'arriver à Paris.

Ruggero se rend au restaurant Bullier, suivi par Lisette et Prunier.

Magda s'habille en vendeuse et part au restaurant, sûre que personne ne la reconnaîtra.

## ACTE II

Le restaurant Bullier est animé par une foule d'artistes, d'étudiants et de jeunes femmes. Magda entre et rejoint Ruggero, assis seul à une table, en ignorant les hommes qui l'abordent. Il ne la reconnaît pas. Elle se présente comme

Paulette. Lorsqu'elle l'interroge sur ses amours, il lui répond que si jamais il aimait une femme, ce serait pour toujours. Ils tombent amoureux l'un de l'autre. Lisette est surprise de voir Magda, mais Prunier la convainc qu'il s'agit d'une personne qui lui ressemble.

Rambaldo arrive et demande à Magda de lui expliquer son escapade. Elle répond qu'elle a trouvé le grand amour et qu'elle va le quitter. Rambaldo s'incline et Magda part avec Ruggero pour commencer une nouvelle vie.

## ACTE III



Magda et Ruggero vivent dans une villa sur la Côte d'Azur, mais ils n'ont plus d'argent. Ruggero écrit à sa mère pour qu'elle consente à leur mariage. Magda est consternée de voir que son amant ne sait rien de son passé. Prunier et Lisette arrivent et se disputent : il a essayé en vain de faire d'elle une chanteuse. Magda dit qu'elle serait heureuse de reprendre Lisette à son service. Prunier transmet à Magda un message de Rambaldo : il est prêt à l'accueillir de nouveau. Ruggero revient avec une lettre de sa mère, qui se réjouit qu'il ait trouvé une épouse vertueuse. Magda avoue qu'elle peut être sa maîtresse, mais jamais sa femme, car elle ne veut pas gâcher son avenir. Laissant Ruggero dévasté, elle part retrouver son ancienne vie.



# OPÉRA AU CINÉMA

EN DIRECT DE NEW YORK

SAISON

24  
25

## LES CONTES D'HOFFMANN

J. OFFENBACH  
5 OCTOBRE

## FIDELIO

L. BEETHOVEN  
15 MARS

## GROUNDLED

J. TESORI  
19 OCTOBRE

## LES NOCES DE FIGARO

W.A. MOZART  
26 AVRIL

## TOSCA

G. PUCCINI  
23 NOVEMBRE

## SALOMÉ

R. STRAUSS  
17 MAI

## AÏDA

G. VERDI  
25 JANVIER

## LE BARBIER DE SEVILLE

G. ROSSINI  
31 MAI

### EARLY BOOKING

PROLONGATION jusqu'au 7/05/2024

Saison complète

256€ **160€** les 8 opéras

DISPONIBLE UNIQUEMENT EN CAISSE

Infos & réservations  
sur [kinepolis.fr/opera](http://kinepolis.fr/opera)



The Met  
ropolitan  
Opera **HD  
LIVE**



[PATHELIVE.COM](http://PATHELIVE.COM)

