

# DEAD MAN WALKING

J A K E H E G G I E



The Metropolitan  
Opera **HD**  
LIVE



RÉINVENTONS LE CINÉMA





# DEAD MAN WALKING

Un opéra en 2 actes de  
Jake Heggie

Livret de Terrence McNally  
inspiré des mémoires de  
Sœur Helen Prejean

Opéra chanté en anglais  
sous-titré en français

CHEF D'ORCHESTRE  
MISE EN SCÈNE  
DÉCORS  
COSTUMES  
LUMIÈRES

Yannick Nézet-Séguin  
Ivo van Hove  
Jan Versweyveld  
An D'Huys  
Jan Versweyveld

SŒUR HELEN PREJEAN  
SŒUR ROSE  
JOSEPH DE ROCHER  
MME DE ROCHER

Joyce DiDonato  
Latoria Moore  
Ryan McKinny  
Susan Graham

## ACTE I

Contre l'avis de Sœur Rose, Sœur Helen songe à rendre visite à Joseph De Rocher, un condamné à mort avec qui elle correspond.

À son arrivée, l'aumônier de la prison l'avertit avec colère qu'elle perd son temps, car Joseph ne peut être aidé par personne. Cachant sa peur sous une certaine bravade, Joseph lui demande d'être son conseiller spirituel et lui demande d'accompagner sa mère à l'audience de la Commission des grâces.



Dans une salle d'audience, Mme De Rocher fait de son mieux pour plaider en faveur de la vie de son fils. Mais l'appel est rejeté : Joseph sera exécuté.

De retour au parloir, Helen l'exhorte à reconnaître sa culpabilité et à demander pardon, mais il ne voit aucun espoir et accuse son frère d'être à l'origine des meurtres. Le directeur de la prison apparaît soudain et insiste pour qu'elle parte. Epuisée, Helen s'évanouit.

## ACTE II

La date d'exécution est fixée : le 4 août à minuit.

Seul, Joseph exprime ses sentiments sur sa mort imminente, sur sœur Hélène et sur ses victimes.

Helen se réveille d'un cauchemar où il est question de Joseph et des adolescents assassinés. Rose la reconforte et l'aide à admettre qu'elle doit encore trouver la force de pardonner

elle-même à Joseph, tout comme les mères pardonnent les échecs de leurs enfants.

Le soir de l'exécution de Joseph, Helen lui raconte qu'elle a vu Elvis Presley en personne quand elle était petite. D'une manière ou d'une autre, leur amour commun d'Elvis ouvre une porte entre eux et ils sont capables de rire en amis. Elle exhorte une fois de plus Joseph à admettre sa culpabilité et à trouver le pardon.

Joseph supplie sa mère de lui pardonner. Persuadée de son innocence, elle lui dit qu'il n'y a rien à pardonner. Lorsqu'il est emmené, sa mère s'effondre, consolée par Helen qui lui assure que son fils est bon et que l'amour de Dieu ne lui est pas refusé.

Les parents des victimes reprochent à Helen d'avoir pris le parti du meurtrier et rejettent ses paroles de consolation.

Seule avec Joseph, Helen lui demande de revivre la nuit des meurtres.

À contrecœur, Joseph lui raconte toute l'histoire et admet sa culpabilité. Helen l'assure de son pardon : non seulement le sien, mais aussi celui de Dieu. Elle lui dit qu'elle sera pour lui le visage de l'amour lorsqu'il mourra.

Attaché à la table d'exécution, Joseph demande pardon à ses parents. En silence, avec seulement les battements de son cœur, l'injection létale est administrée. Au dernier moment, Joseph dit à Sœur Helen : «Je vous aime».

## AUTOUR DE L'OPÉRA

Un livre best-seller, un film oscarisé et maintenant un opéra : «Dead Man Walking», plaidoyer moral et émotionnel contre la peine de mort ouvre la saison du prestigieux Metropolitan Opera à New York avec la production envoûtante d'Ivo van Hove.



Inspiré des mémoires de Sœur Helen Prejean sur son combat pour l'âme d'un meurtrier condamné, «Dead Man Walking» est à la hauteur du drame de son sujet, de la musique magnifique et poignante de Heggie et du livret brillant de Terrence McNally.

Servi par un casting exceptionnel avec Joyce DiDonato, Susan Graham et Ryan McKinny, l'opéra véhicule une puissante charge émotionnelle qui ne vous laissera pas indifférent.

## PROCHAINEMENT



X : La vie de Malcolm X  
Samedi 18 novembre



Callas Paris 1958  
Dimanche 3 décembre

Infos et réservations sur [kinopolis.fr/opera](http://kinopolis.fr/opera)

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE