

LE LAC DES CYGNES

LIAM SCARLETT
d'après Marius Petipa & Lev Ivanov



ROYAL
OPERA
HOUSE



RÉINVENTONS LE CINÉMA





LE LAC DES CYGNES

Ballet en 4 actes et 1 prologue

Chorégraphie : Liam Scarlett
d'après Marius Petipa & Lev
Ivanov

Chorégraphie supplémentaire :
Frederick Ashton

Musique Piotr Ilitch
Tchaïkovski.

Production
Décors et costumes

Odette/Odile
Le prince Siegfried
La Reine
Von Rothbart

LIAM SCARLETT
JOHN MACFARLANE

YASMINE NAGHDI
MATTHEW BALL
CHRISTINA ARESTIS
THOMAS WHITEHEAD

PROLOGUE

La princesse Odette est changée en cygne par le sorcier Von Rothbart.

Le prince Siegfried fête son anniversaire, sous le regard manipulateur du sorcier. Sa mère lui annonce qu'il va devoir choisir une fiancée lors d'un bal donné en son honneur le lendemain. Écrasé sous le poids des responsabilités, Siegfried part s'isoler.

ACTE I

ACTE II

Inquiet, Benno suit le Prince jusqu'au bord du lac et le supplie en vain de rentrer au palais.

À nouveau seul, il contemple un vol de cygnes et voit l'un d'eux se transformer en une belle jeune fille, la princesse Odette. Fasciné, il s'approche timidement en assurant qu'il ne lui veut aucun mal. Odette lui apprend

qu'elle est victime de la malédiction de Von Rothbart : cygne le jour, elle ne peut retrouver sa forme humaine que la nuit, près du lac formé par les larmes de sa mère. Seul un homme qui lui prêterait serment d'un amour éternel pourrait rompre le charme.

Von Rothbart survient. Siegfried tente de le tuer mais Odette le prévient que le sortilège ne pourra être brisé si Von Rothbart meurt. Odette et le prince se déclarent leur amour réciproque. À l'aube, le sorcier transforme de nouveau Odette en cygne.

Siegfried revient en hâte du lac et Benno lui demande de se préparer pour le bal. Von Rothbart, désormais sous les traits du conseiller de la Reine, souhaite la bienvenue aux invités. La Reine demande à Benno de distraire la cour en attendant l'arrivée du Prince, qui doit maintenant choisir une fiancée parmi quatre belles princesses. Il danse avec chacune d'elles, mais demeure subjugué par le souvenir d'Odette, qu'il ne veut pas trahir. Odile, une invitée imprévue qui ressemble trait pour trait à Odette grâce à la magie du sorcier, entre. Siegfried n'arrive pas à croire que sa bien-aimée est là et est ébloui par sa beauté. Une vision d'Odette tente de l'avertir de la ruse, mais en vain. Siegfried prête à Odile serment de mariage et d'amour éternel. Triomphant, Von Rothbart révèle sa véritable identité et prend le contrôle du palais. Effondré, Siegfried retourne au bord du lac.

ACTE III

ACTE IV

Près du lac, Odette apprend aux autres cygnes la trahison de Siegfried. Condamnée à demeurer cygne pour toujours, il ne lui reste qu'une échappatoire pour se libérer de la malédiction : périr dans les vagues du lac. En arrivant au lac, Siegfried demande pardon à Odette.

Von Rothbart survient et lui rappelle son serment à Odile, déclarant que c'est désormais à lui qu'Odette appartient pour l'éternité. Voyant son destin scellé, Odette se jette dans le lac. Son sacrifice détruit le pouvoir du sorcier et Siegfried reste seul, étreignant le corps sans vie de la Princesse.



OPÉRA AU CINÉMA

EN DIRECT DE NEW YORK

SAISON

24
25

LES CONTES D'HOFFMANN

J. OFFENBACH
5 OCTOBRE

GROUNDED

J. TESORI
19 OCTOBRE

TOSCA

G. PUCCINI
23 NOVEMBRE

AÏDA

G. VERDI
25 JANVIER

FIDELIO

L. BEETHOVEN
15 MARS

LES NOCES DE FIGARO

W.A. MOZART
26 AVRIL

SALOMÉ

R. STRAUSS
17 MAI

LE BARBIER DE SEVILLE

G. ROSSINI
31 MAI

Infos & réservations
sur kinepolis.fr/opera

The Met
ropolitan
Opera **HD
LIVE**



PATHELIVE.COM

The Met Live in HD series is made possible by a generous grant from its founding sponsor
NEUBAUER
FAMILY FOUNDATION

Digital support of The Met Live in HD is provided by
Bloomberg Philanthropies
Primary Digital Contributor to The Met

The Met Live in HD series is supported by
ROLEX